

# Kill 'Em All



La base de travail de cet page est issue de l'article [Kill 'Em All](#) de Wikipédia. Elle complété et adapté avec les informations du site <https://www.metallica.com> plus précisément de sa page [Kill 'Em All](#).

*Kill 'Em All* est le premier [album officiel](#) de [Metallica](#), sorti le 25 juillet 1983.

Cet [album](#) marque le début d'une des légendes du [thrash metal](#). Plus rapide que ses successeurs, cet album est considéré comme incontournable par les fans. Le tempo de la plupart des chansons de l'album est très rythmé et ultra rapide. La performance vocale de James Hetfield sur cet album étant à l'époque loin de celle du [Black Album](#), beaucoup d'écho a été ajouté sur sa voix encore très jeune.



## Titre de l'album

Le groupe souhaitait appeler son album *Metal Up Your Ass*, la pochette représentant une main tenant fermement une dague sortant d'une cuvette de toilette. La société chargée de distribuer l'album s'y est opposée. Le groupe a alors choisi de changer le titre en *Kill 'Em All* ("tuez-les tous"), en référence aux timides distributeurs<sup>1)</sup>. L'idée serait venue, selon [Scott Zazula](#), de [Cliff Burton](#)<sup>2)</sup>. La nouvelle pochette figure l'ombre d'une main au-dessus d'un marteau ensanglanté.



## Réception de l'album



Cette section n'est pas suffisamment sourcée.



Les tournées intensives qui ont suivi la sortie de *Kill 'Em All* ont permis à [Metallica](#) de se faire connaître et l'album a reçu un bon accueil commercial. Néanmoins, il faudra attendre le succès des albums suivant pour voir *Kill 'Em All* faire son apparition dans le Billboard 200 (120e place) le 27 février 1988<sup>3)</sup>. Il sera par la suite certifié [disque d'or](#) en 1989, [disque de platine](#) en 1991 et enfin triple [disque de platine](#) en 1999 aux États-Unis.

Il est à noter que *Kill 'Em All* est certifié [disque d'argent](#) en Grande-Bretagne le 2 octobre 1987 avant d'obtenir l'[or](#) en 1988.

Ces ventes mondiales sont estimées au premier janvier 2016 à plus de 5'500'000 exemplaires<sup>4)</sup>.

## Liste des titres

N°	Titre	Musique	Durée
1.	Hit the Lights	James Hetfield, Lars Ulrich	4:17
2.	The Four Horsemen	James Hetfield, Lars Ulrich, Dave Mustaine	7:13
3.	Motorbreath	James Hetfield	3:08
4.	Jump in the Fire	James Hetfield, Lars Ulrich, Dave Mustaine	4:42
5.	(Anesthesia) Pulling Teeth	Cliff Burton	4:15
6.	Whiplash	James Hetfield, Lars Ulrich	4:10

N°	Titre	Musique	Durée
7.	Phantom Lord	James Hetfield, Lars Ulrich, Dave Mustaine	5:02
8.	No Remorse	James Hetfield, Lars Ulrich	6:26
9.	Seek and Destroy	James Hetfield, Lars Ulrich	6:55
10.	Metal Militia	James Hetfield, Lars Ulrich, Dave Mustaine	5:09

## Titre bonus

Les titres bonus Am I Evil? et Blitzkrieg sont des reprises de Diamond Head pour le premier et de Blitzkrieg pour le second. Ils ont été enregistré et mixé en octobre 1984. Ces titres figure sur les réédition de [Elektra Records](#) sorti entre 1988 et 1991<sup>5)</sup>.

Producteur : Metallica & Mark Whitaker.

Ingénieur : Jeffrey "Nik" Norman.

N°	Titre	Musique	Durée
11.	Am I Evil?	Sean Harris, Brian Tatler (Diamond Head)	7:50
12.	Blitzkrieg	Ian Jones[Lequel ?], Jim Siroto, Brian Ross (Blitzkrieg)	3:36

Les titres bonus The Four Horsemen et Whiplash sont des enregistrements d'un concert donné le 29 août 1989 au Seattle Coliseum de Seattle, WA. On retrouve Jason Newsted à la basse et au chant additionnel. Ils ont été mixé par Mike Gillies. Ces titres figure sur les réédition CD sorti entre 2006 et 2011<sup>6)</sup>.

N°	Titre	Musique	Durée
11.	The Four Horsemen	James Hetfield, Lars Ulrich, Dave Mustaine	?:??
12.	Whiplash	James Hetfield, Lars Ulrich	?:??

## Données



<b>Album studio de Metallica</b>	
Sortie	25 juillet 1983
Enregistré	10 au 27 Mai 1983 aux <a href="#">Music America Studios</a> , Rochester, NY, USA
Label	<a href="#">Megaforce Records</a> et <a href="#">Elektra Records</a>
Durée	51:26
Genre	<a href="#">Thrash Metal</a> , <a href="#">Speed Metal</a>
Format	<a href="#">CD</a> , <a href="#">Vinyle</a> , <a href="#">K7 audio</a>
Producteur exécutif	<a href="#">Jon Zazula</a>
Producteur	<a href="#">Paul Curcio</a>
Ingénieur	<a href="#">Chris Bubacz</a>
Ingénieur assistant	<a href="#">Andy Wroblewski</a>
Masterisation	<a href="#">Jack Skinner</a> chez <a href="#">Megaforce Records</a> et <a href="#">Bob Ludwig</a> chez <a href="#">Elektra Records</a>
Ingénieur assistant	<a href="#">Andy Wroblewski</a>
Front & Back Cover Design Photo	<a href="#">Gary L. Heard</a> , <a href="#">GLH Studios</a>
Inner Sleeve Photos	<a href="#">Kevin Hodapp</a>
Design & Layout	<a href="#">Shari</a> et <a href="#">Harold Risch</a>

<b>Album studio de Metallica</b>	
<b>Musiciens</b>	
Chant et Guitare	James Hetfield
Batterie	Lars Ulrich
Guitare	Kirk Hammett
Basse	Cliff Burton
<b>Album précédent</b>	<b>Album suivant</b>
	Ride The Lightning 1984
<b>Single</b>	
Jump In The Fire Whiplash	

1)  
[ENCYCLOPEDIA METALLICA - Complete history](#) - Lien mort - consulté le 3 avril 2018.

2)  
 Joel McIver, *Metallica : Que justice soit faite !*, Camion Blanc, 2005, p.192

3)  
<https://www.billboard.com/music/metallica/chart-history/billboard-200/song/310364> consulté le 3 avril 2018.

4)  
<https://www.statisticbrain.com/metallica-album-sales-statistics/> consulté le 3 avril 2018.

5) 6)  
<https://www.metallica.com/releases/albums/4209/kill-em-all> consulté le 3 avril 2018.

From:  
<https://www.metallicamust.com/> - **MetallicaMust**

Permanent link:  
[https://www.metallicamust.com/discographie/kill\\_em\\_all?rev=1610575668](https://www.metallicamust.com/discographie/kill_em_all?rev=1610575668)

Last update: **13.01.2021 @ 23:07**

